

CARLOS RUNCIE TANAKA

Taller: Calle Conde de la Vega 369, Chacarilla del Estanque, Lima 33 - Perú

Tel/Fax: 011 (51-1) 372-3993

E-mail: cruncietanaka@terra.com.pe

Estudios

- 1986 VII Curso Interamericano de Diseño Artesanal, (Beca de la OEA) Brasilia, Brasil.
1981-82 Curso de Perfeccionamiento en el Arte de la Cerámica, Istituto Statale di Sesto Fiorentino (Beca de la Organización de Estados Americanos y el Gobierno Italiano), Florencia, Italia.
1979-80 Asistente del maestro ceramista Tsukimura Masahiko, Ogaya, Japón.
Asistente invitado del maestro ceramista Shimaoka Tatsuzo, Mashiko, Japón.
1979 Cerámica, Centro Piloto Artesanal de Miraflores, Lima, Perú.
1978 Iniciación en la Cerámica, Taller El Pingüino, Lima, Perú.
1976-78 Filosofía, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Experiencia Profesional y Docente

- 2006 Profesor Invitado, University of Cincinnati, Art Academy, Cincinnati-Ohio, EE.UU.
2005 Artista Invitado, California State University, Long Beach-CA, EE.UU.
2004 Consultor, Curso de Capacitación para Ceramistas de Cusco y Puno, IDESI-BID
2002 Profesor Adjunto, Alfred University, Alfred-NY, EE.UU.
2001 Artista Invitado, Georgia State University, Atlanta-GA, EE.UU.
Artista Invitado, Pitzer College, Claremont-California, EE.UU.
Artista Invitado, University of Wisconsin-Milwaukee(WI), EE.UU.
Artista Invitado, The Clay Studio, Philadelphia-PA, EE.UU.
Artista Invitado, Virginia Commonwealth University, Richmond-VA, EE.UU.
Artista Invitado, Pratt Institute, Brooklyn-NY, EE.UU.
2000 Artista Invitado, Ohio State University, Columbus-Ohio, EE.UU.
1999 Artista en Residencia, Chicago Artists International Program, Chicago, Illinois, EE.UU.
Artista Invitado, The School of The Art Institute of Chicago, Chicago-IL, EE.UU.
Artista Invitado, The University of Michigan, Ann Arbor-MI, EE.UU.
Artista Invitado, Illinois University, Normal-IL, EE.UU.
Artista Invitado, Aichi University of Education, Kariya-Aichi, Japón.
Artista Invitado, Universidad de Nanzan, Nagoya, Japón.
1998 Profesor encargado, Seminario de Cerámica, Museo de Arte de Lima, Perú.
1997 Profesor encargado, Seminario de Cerámica, II Encuentro de Ceramistas de la Región de San Martín, Lamas-Tarapoto, Perú.
Profesor Encargado, Seminario de Cerámica, Allpamérica-Centro de Investigación Cerámica, Lima, Perú.
1990 Profesor Encargado, Seminario de Cerámica, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay.
1988 Profesor Invitado, Curso de Cerámica Contemporánea, Asociación Peruana de Arqueología, Banco Central de Reserva, Lima, Perú.
Profesor Encargado, Seminario de Cerámica, Taller-Escuela Arte Fuego, Caracas, Venezuela.
1985 Asesor Técnico: FAO, Proyecto de Cocina Mejorada, Ancash, Perú.
1980-81 Asesor Técnico, Cerámica Izcuchaca, Huancavelica, Perú.

Exposiciones Grupales

- 2004 S/T, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Perú.
1999 *Three Contemporary Japanese-Peruvian Artists*, The Little World Museum of Man, Inuyama, Aichi, Japón.
1997 *Cinco + Cinco*, Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
1992 *Arte Perú*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia. Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.
1991 *Cerámica Contemporánea*, Galería Thaddaeus, Lima, Perú.
1987 *Cerámica y Dibujos*, Galería Juan Pardo Heeren, Galería ICPNA, Lima, Perú.

Exposiciones Colectivas

- 2006 *Videografías Invisibles*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
2005 *Revelaciones: Poéticas apocalípticas en el arte peruano en el final del milenio*, MALI-Museo de Arte de Lima, Perú.
Artistas latinoamericanos de origen japonés en las Américas, Centro Cultural del BID, Washington DC., EE.UU.
Contradicciones y Convivencias: Arte de América Latina 1981-2000, BID/Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá-Colombia.
2004 *Cuando cruzan el camino*, La Galería, Lima-Perú.
Tendencias Generacionales, Galería ICPNA-Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima-Perú.
Locker 50B, Locker Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond-VA, EE.UU.
La Grandeza de las Huacas, Feria Internacional del Libro de Bogotá-Colombia.
2003 *Puklla Sinchis...el arte de jugar*, Galería del Banco Continental, Lima, Perú.
Del kimono y sus usos, Galería de Arte Ryoichi Jinnai, Lima-Perú.
Necrología: El retorno de las huacas (no retornables) 1977-2003, Museo de Osmá, Lima-Perú.
Iconografía de la Cultura Chiribaya, Galería ICPNA, Lima-Perú.
2002 *Paradox and Coexistence: Latin American Artists of the Last Two Decades*, Galería del Centro Cultural del BID, Washington DC, EE.UU.
El Bosque Encantado, Fundación René Derouin, Vancouver-Canadá.
2002 Flag Art Festival, Seoul, Corea.
El Arte para la Paz, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
X-over, El Ojo Ajeno, Lima, Perú.
Figuraciones, Galería Obsidiana, Lima, Perú.
Arcilla, Metal y Piedra, Galería Trapecio, Lima, Perú.
2001 *Muestra de Fin de Año*, Wu Ediciones, Lima, Perú.
Made at The Clay Studio, 2nd Floor Gallery, The Clay Studio, Philadelphia-PA, EE.UU.
2000 *Mirada Intrusa* (Colectiva Fotográfica de NO-Fotógrafos), Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma -Lima, Perú.
Expo Arte 2000, Primavera de los Derechos Humanos, Galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), Miraflores - Lima, Perú.
Salón Petropéru "Libro de Artista", Sala de Arte Petropéru, Lima, Perú.
Tendencias Generacionales, Galería ICPNA-Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima-Perú.
Rumbos de la Plástica Peruana, Sala de Exposiciones Culturales, Club de Regatas "Lima", Perú.

- 1999 *Mastering the Millennium: Art of the Americas*, Art Museum of the Americas/OEA/World Bank Art Program, Washington D.C., EE.UU.
América Latina: Las Vanguardias de fin de Milenio, Culturgest, Lisboa, Portugal.
El Laberinto de la Choleidad, Museo de Arte de Lima/Sala de Exposiciones de Telefónica, Lima, Perú.
Encuentro Generacional por el Arte, Exposición en homenaje al Centenario de la Inmigración Japonesa al Perú, Galería de Arte Ryoichi Jinnai, Lima, Perú.
Arte por una Sonrisa, Museo de la Nación, Lima, Perú.
- 1998 *Premios Villa de Madrid*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España.
- 1997 *Perú, Obra Abierta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile.
Arte Contemporáneo Americano, XVII Asamblea General de la OEA, Museo Pedro de Osma, Lima, Perú.
- 1996 *40 años-Cerámica Las Mercedes*, Galería Cecilia González, Lima, Perú.
Lo Sagrado de lo Profano, Centro Cultural de España, Lima, Perú.
Encuentro de Arte, Museo de Osma, Lima, Perú.
La Casa, Galería Obsidiana, Lima, Perú.
- 1995 *Horizontes Paralelos*, Sala de Arte Petroperú, Lima, Perú.
Pintura y Escultura Peruana Contemporánea, Casa Bolognesi, Arica, Chile.
Exposición Conmemorativa del 25 Aniversario de la Fundación del Museo de Arte y de Historia Natural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- 1994 *Exposicion Inaugural*, Galería Obsidiana, Lima, Perú.
- 1993 *Salón de Cerámica Urbana*, Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa, Lima, Perú.
World Clay Stomp '93, International Exhibition, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, Flagstaff, Arizona, EE.UU.
- 1992 *Emancipación e Identidad de América Latina: 1492-1992*, Muestra Itinerante, México, D.F., México.
Los 500 Años: un Espacio para la Reflexión, Museo de la Nación, Lima, Perú.
- 1990 *Salón de Escultura Joven*, Galería Praxis, Lima, Perú.
Jóvenes Pintores y Escultores Peruanos, Museo de Arte y de Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- 1989 *Cerámica Urbana*, Galería 2 V's, Lima, Perú.
Arte es Integración: Exposición en Homenaje al 90 aniversario de la Inmigración Japonesa al Perú, Museo de Arte, Lima, Perú.
Segundo Salón de Pintura y Escultura de Jóvenes Artistas Peruanos, Museo del Banco Central de Reserva, Lima, Perú.
Nueve sobre los 1,200, Makiwan Centro Alfarero, Lima, Perú.
Latin America Artists in Washington DC, Martin Luther King Memorial Library, Washington DC, EE.UU.
- 1987 *III Mostra Internazionale della Piccola Scultura*, Comune di Castellanza, Milán, Italia.
Primer Salón de Pintura y Escultura, Museo del Banco Central de Reserva, Lima, Perú.
- 1986 *Cerámica Actual*, Sheraton Hotel, Lima, Perú.
- 1985 *Cerámica Utilitaria Urbana*, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú.
- 1984 *IX Premio di Arti Plastiche e Figurative per Giovanni Artisti*, Monza, Italia.

Participación en Bienales, Simposios y Ferias de Arte

- 2007 *Encuentro Entre Dos Mares*, Bienal de Sao Paulo - Bienal de Valencia, Valencia y Sagunto, España.
- 2005 *Simposio Amérique Baroque/América Barroca*, Fundación Derouin, Québec, Canadá.
Design Week Monterrey, Monterrey, México.
- 2004 *V Bienal "Barro de América"*, Maracaibo, Venezuela.
26a. Bienal de Sao Paulo, Brasil.
8va. Bienal Internacional de Pintura Cuenca, Ecuador.
- 2001 *49a. Bienal de Venecia*, Italia.
IV Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 2000 *Expo Arte 2000, I Feria Nacional de Arte*, Lima, Perú.
- 1998 *V Bienal Arte y Empresa*, Museo de Arte de Lima, Perú.
Expo '98, Pabellón del Perú, Lisboa, Portugal.
- 1997 *I Bienal Iberoamericana de Lima*, Perú.
ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
- 1995 *II Bienal Barro de América*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1994 *V Bienal de La Habana*, Cuba.
- 1992 *I Bienal Barro de América*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1991 *IV Bienal de La Habana*, Cuba.
- 1989 *III Bienal de La Habana*, Cuba.
- 1987 *III Bienal de Trujillo*, Perú.
- 1984 *III Bienal de Cerámica Contemporánea de Montecatini*, Florencia, Italia.

Exposiciones Individuales

- 2006 *SUMBALLEIN*, Museo de Arte de San Marcos, Lima, Perú.
TRANSFERENCE/TRANSFERENCIA, Meyers Gallery, University of Cincinnati, Cincinnati-OH, USA.
- 2004 *DOS TIEMPOS, Sala Los Artistas y sus Tiempos*, Museo de la Nación, Lima, Perú.
- 2003 *AREQUIPA/DOS entre el cielo y la tierra*, Instituto Cultural Peruano Alemán, Arequipa, Perú.
- 2001 *La Misma Plegaria (Rezos Iguales/Same Prayers)*, Wu Ediciones, Lima, Perú.
Five Short Stories/Cinco Pequeñas Historias, The Clay Studio, Filadelfia-PA, EE.UU.
- 1997 *Tiempo Detenido*, Centro Cultural de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Lima, Perú.
- 1994 *Desplazamientos*, Museo de la Nación, Lima, Perú.
- 1993 *Ambrosino Gallery*, Miami, Florida, EE.UU.
- 1992 *Museo Municipal de Arte Moderno*, Cuenca, Ecuador.
La Galería, Quito, Ecuador.
- 1991 *Galería Tonalli, Conjunto Cultural Ollin Yoliztli*, México, DF, México.
- 1990 *Cerámica*, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú.
La Galería, Lima, Perú.
Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay.
Galería Fábrica, Asunción, Paraguay.
- 1989 *Museo de Arte Moderno de América Latina*, OEA, Washington DC, EE.UU.
Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.
- 1988 *Museo de Arte y de Historia*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
Taller-Escuela Arte Fuego, Caracas, Venezuela.

- Sala Mendoza Annex, Caracas, Venezuela
1987 Galería Trilce, Lima, Perú.
Galería 2V's, Lima, Perú.
1986 Galería 9, Lima, Perú.
1985 Galería 9, Lima, Perú.
1984 Galería Lo Sprone, Florencia, Italia.
1981 Galería La Araña, Lima, Perú.

Premios y Distinciones

- 2004 Mención Honrosa, 8va. Bienal Internacional de Pintura Cuenca, Ecuador.
1999 Chicago Artists International Program, Chicago, Illinois, EE.UU.
1991 Beca Ciudad de México, Secretaría General de Desarrollo Social, México.
1986 Beca de la Organización de Estados Americanos, Brasilia, Brasil.
1981-82 Beca de la Organización de Estados Americanos, Florencia, Italia.

Obra en Colecciones Públicas y Privadas

- Colección del Programa de Arte del Banco Mundial - Washington D.C, EE.UU.
Centro Cultural del BID, Washington D.C., EE.UU.
The Clay Studio Filadelfia, PA, EE.UU.
Casa de América Latina - México D.F., México.
Fundación Mendoza - Caracas, Venezuela.
Ministero degli Affari Esteri - Roma, Italia.
Colección Ambrosino - Caracas, Venezuela, y Miami, Florida, EE.UU.
Banco Unión - Caracas, Venezuela, y Lima, Perú.
Colección del Taller Escuela Arte Fuego - Caracas, Venezuela.

Intervención en el Paisaje

- 2005 *Transferencias*, Simposio Amérique Baroque/América Barroca, Fundación Derouin, Quebec-Canadá.
2002 *Snow Crab/Cangrejo de Nieve - Dark Days/Clear Days in Alfred*, Alfred-NY, EE.UU.
1996 *Tiempo Detenido/Círculo Rojo y Paloma*, Lima-Perú.
1987 *Desierto al Sur de Lima*, Km. 40 Panamericana Sur, Punta Hermosa.

Obra Pública

- 1999 Mural en cerámica (45 m2) - Monumento Conmemorativo del Centenario de la Inmigración Japonesa al Perú, Campo de Marte, Lima, Perú.

Museos

- Museo de Arte Moderno de América Latina - OEA, Washington DC, EE.UU.
Museo de Arte Contemporáneo - Asunción, Paraguay.
Museo Municipal de Arte Moderno - Cuenca, Ecuador.
Museo di Arte Moderna - Castellanza, Milán, Italia.
Northern Arizona University Art Museum and Galleries - Flagstaff, Arizona, EE.UU.
Museo Real de Historia y Arte - Bruselas, Bélgica.
Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa - Arequipa, Perú.
Museo de la Nación - Lima, Perú.
Museo de Arte de Lima, Lima-Perú.