

CARLOS RUNCIE-TANAKA

Studio: Calle Conde de la Vega #369, Chacarilla del Estanque, Lima 33, Peru

Tel/Fax: 011(51-1) 372-3993

E-mail: cruncietanaka@terra.com.pe

Studies

- 1986 VII Curso Interamericano de Diseño Artesanal, (OAS Scholarship) Brasilia-Brazil.
1981-82 Corso di Perfezionamento nell' Arti della Ceramica, Istituto Statale di Sesto Fiorentino (Scholarship from the OAS and the Italian Government), Florence-Italy.
1979 Ceramics, Centro Piloto Artesanal de Miraflores, Lima-Peru.
1979-80 Assistant Apprentice to master potter Tsukimura Masahiko, Ogaya-Japan.
Guest Assistant to master potter Shimaoka Tatsuzo, Mashiko-Japan.
1978 Ceramics, Taller El Pingüino, Lima-Peru.
1976-78 Philosophy, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima-Peru.

Professional Experience

- 2006 Visiting Professor, University of Cincinnati, Art Academy, Cincinnati-Ohio, EE.UU.
2005 Visiting Artist, California State University, Long Beach-CA, USA.
2004 Technical Consultant to IDB-IDESI, Pucara-Puno and Cusco, Peru.
2002 Visiting Associate Professor, Alfred University, Alfred-NY, USA.
2001 Visiting Artist, Georgia State University, Atlanta-GA, EE.UU.
Visiting Artist, Pitzer College, Claremont-CA, USA.
Visiting Artist, University of Wisconsin-Milwaukee (WI), USA.
Visiting Artist, The Clay Studio, Philadelphia-PA, USA.
Visiting Artist, Swarthmore College, Philadelphia-PA, USA.
Visiting Artist, Virginia Commonwealth University, Richmond-VA, USA.
Visiting Artist, Pratt Institute, Brooklyn-NY, USA.
2000 Visiting Artist, Ohio State University, Columbus-Ohio, USA.
1999 Artist in Residence, Chicago Artists International Program, Chicago, Illinois, USA.
Visiting Artist, The School of The Art Institute of Chicago, Chicago-IL, USA.
Visiting Artist, The University of Michigan, Ann Arbor-MI, USA.
Visiting Artist, Illinois State University, Normal-IL, USA.
Visiting Artist, Aichi University of Education, Kariya-Aichi, Japan.
Visiting Artist, Nanzan University of Nagoya, Japan.
1998 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Museo de Arte de Lima, Peru.
1997 Visiting Professor, Ceramics Seminar, II Encuentro de Ceramistas de la Región San Martín, Lamas-Tarapoto, Peru.
1993 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Allpamérica - Centro de Investigación Cerámica, Lima, Peru.
1990 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Centro de Artes Visuales, Asuncion, Paraguay.
1988 Visiting Professor, Contemporary Ceramics, Asociación Peruana de Arqueología, Banco Central de Reserva, Lima, Peru.
Visiting Professor, Ceramics Seminar, Taller-Escuela Arte Fuego, Caracas, Venezuela.
1985 Technical Consultant to FAO, Wood-burning Stove Project, Ancash, Peru.
1980-81 Technical Consultant, Cerámica Izcuchaca, Huancavelica, Peru.

Group Exhibitions

- 2004 *S/T, Three Contemporary Artists*, Sala de Arte Miro Quesada Garland, Miraflores, Lima-Peru.
1999 *Three Contemporary Japanese-Peruvian Artists*, The Little World Museum of Man, Inuyama, Aichi-Japan
1997 *Cinco + Cinco*, Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima-Peru
1992 *Arte Peru*, Galería Garcés Velásquez, Bogota-Colombia / Galería Jenny Vilá, Cali-Colombia.
1991 *Contemporary Ceramics*, Galería Thaddaeus, Lima-Peru.
1987 *Ceramics and Drawings*, Galería Juan Pardo Heeren, Galería ICPNA, Lima-Peru.

Collective Exhibitions

- 2006 *Videografías Invisibles*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
2005 *Revelaciones: Poéticas apocalípticas en el arte peruano en el final del milenio*, MALI-Museo de Arte de Lima, Peru.
Artistas latinoamericanos de origen japonés en las Américas, Gallery at the IDB Cultural Center, Washington DC., USA.
Contradicciones y Convivencias: Arte de América Latina 1981-2000, IDB/Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá-Colombia.
2004 *Cuando cruzan el camino*, La Galería, Lima-Peru.
Tendencias Generacionales, Galería ICPNA-Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima-Peru.
Locker 50B, Locker Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond-VA, USA.
La Grandeza de las Huacas, Feria Internacional del Libro de Bogotá-Colombia.
2003 *Puklla Sinchis...el arte de jugar*, Galería del Banco Continental, Lima, Peru.
Del kimono y sus usos, Galería de Arte Ryoichi Jinnai, Lima-Perú.
Necrología El retorno de las huacas (no retornables) 1977-2003, Museo de Osma, Lima-Peru.
Iconografía de la Cultura Chiribaya, Galería ICPNA, Lima-Perú.
2002 *Paradox and Coexistence: Latin American Artists of the Last Two Decades*, Gallery at the IDB Cultural Center, Washington DC, USA.
El Bosque Encantado, René Derouin Foundation, Vancouver-Canada.
2002 Flag Art Festival, Seoul, Corea.
El Arte para la Paz, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
x-over, El Ojo Ajeno, Lima, Peru.
Figuraciones, Galería Obsidiana, Lima, Peru.
Arcilla, Metal y Piedra, Galería Trapecio, Lima, Peru.
Escultura, Wu Ediciones, Lima, Peru.
2001 *Made at The Clay Studio*, 2nd Floor Gallery, The Clay Studio, Philadelphia-PA, USA.
2000 *Mirada Intrusa* (Colectiva Fotográfica de NO-Fotógrafos), Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma - Lima, Peru.
Expo Arte 2000, Primavera de los Derechos Humanos, Galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Miraflores - Lima, Peru.
Salón Petroperú "Libro de Artista", Sala de Arte Petroperú, Lima, Peru.
Tendencias Generacionales, Galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano(ICPNA), Miraflores - Lima, Peru.
Rumbos de la Plástica Peruana, Sala de Exposiciones Culturales, Club de Regatas "Lima", Peru.

- 1999 *Mastering the Millenium: Art of the Americas*, Art Museum of the Americas, OAS / World Bank Art Program, Washington DC, USA.
America Latina: Las Vanguardias de Fin de Milenio, Culturgest, Lisboa, Portugal.
El Laberinto de la Choleidad, Museo de Arte de Lima / Sala de Exposiciones de Telefónica, Lima, Peru.
Arte por una Sonrisa, Museo de la Nación, Lima, Perú.
Encuentro Generacional por el Arte, Exposición en homenaje al Centenario de la Inmigración Japonesa al Perú, Galería de Arte Ryoichi Jinnai, Lima, Peru.
- 1998 *Premios Villa de Madrid*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain.
- 1997 *Perú, Obra Abierta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile.
Arte Contemporáneo Americano, XVII Asamblea General de la OEA, Museo Pedro de Osma, Lima, Peru.
- 1996 *Lo Sagrado de lo Profano*, Centro Cultural de España, Lima, Perú.
40 Años-Cerámica Las Mercedes, Galería Cecilia González, Lima, Peru.
Encuentro de Arte, Museo de Osma, Lima, Peru.
La Casa, Galería Obsidiana, Lima, Perú.
- 1995 *Pintura y Escultura Peruana Contemporánea*, Casa Bolognesi, Arica, Chile.
Exposición Conmemorativa del 25 Aniversario de la Fundación del Museo de Arte y de Historia Natural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Peru.
Horizontes paralelos, Sala de Arte Petroperu, Lima, Peru
- 1994 *Exposición Inaugural*, Galería Obsidiana, Lima, Peru
- 1993 *Salón de Cerámica Urbana*, Galería L'Imaginaire, Alliance Francaise, Lima, Peru.
World Clay Stomp '93, International Exhibition, Northern Arizona University Art Museum and Galleries, Flagstaff-AZ, USA.
- 1992 *Emancipación e Identidad de América Latina: 1492-1992*, Itinerant Exhibition, Mexico, D.F., Mexico.
Los 500 Años: un Espacio para la Reflexión, Museo de la Nación, Lima, Peru.
- 1990 *Salón de Escultura Joven*, Galería Praxis, Lima, Peru.
Jóvenes Pintores y Escultores Peruanos, Museo de Arte y de Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Peru.
- 1989 *Arte es Integración: Exposición en Homenaje al 90 aniversario de la Inmigración Japonesa al Perú*, Museo de Arte, Lima Peru.
Cerámica Urbana, Galería 2 V's, Lima-Peru.
Segundo Salón de Pintura y Escultura de Jóvenes Artistas Peruanos, Museo del Banco Central de Reserva, Lima-Peru.
Latin America Artists in Washington DC, Martin Luther King Memorial Library, Washington DC, USA
Nueve sobre los 1,200, Makiwan Centro Alfarero, Lima-Peru.
- 1987 *III Mostra Internazionale della Piccola Scultura*, Comune di Castellanza, Milan-Italy.
Primer Salón de Pintura y Escultura, Museo del Banco Central de Reserva, Lima-Peru.
- 1986 *Cerámica Actual*, Sheraton Hotel, Lima-Peru.
- 1985 *Utilitarian Urban Ceramics*, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima-Peru.
- 1984 *IX Premio di Arti Plastiche e Figurative per Giovanni Artisti Exhibit*, Monza-Italy.

Biennials, Symposiums and Art Fairs

- 2007 *Encuentro Entre Dos Mares, Sao Paulo Biennial - Valencia Biennial*, Valencia y Sagunto-Spain.
- 2005 *Symposium Amérique Baroque/América Barroca*, Fondation Derouin, Québec-Canada.
Design Week Monterrey, Monterrey-Mexico.
- 2004 *V Bienal "Barro de América"*, Maracaibo-Venezuela.
XXVI Sao Paulo Biennial, Brasil.
8va Bienal Internacional de Pintura, Cuenca-Ecuador.
- 2001 *49th Venice Biennale*, Italy.
IV Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas-Venezuela.
- 2000 *Expo Arte 2000, I Feria Nacional de Arte*, Lima, Peru.
- 1998 *Arte y Empresa Biennial*, Art Museum of Lima-Peru.
Expo '98, Peruvian Pavillion, Lisbon, Portugal.
- 1997 *I Lima Iberoamerican Biennial*, Peru.
ARCO International Contemporary Art Fair, Madrid-Spain
- 1995 *II Biennial "Barro de América"*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas-Venezuela.
- 1994 *V Havana Biennial*, Cuba.
- 1992 *I Biennial "Barro de América"*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas-Venezuela.
- 1991 *IV Havana Biennial*, Cuba.
- 1989 *III Havana Biennial*, Cuba.
- 1987 *III Trujillo Biennial*, Peru.
- 1984 *III Montecatini Biennial of Contemporary Ceramics*, Florence-Italy.

Individual Exhibitions

- 2006 *SUMBALLEIN Antología Rota 1978-2006*, Centro Cultural de San Marcos, Lima, Peru.
TRANSFERENCE/TRANSFERENCIA, Meyers Gallery, University of Cincinnati, Cincinnati-OH, USA.
- 2004 *Dos Tiempos*, Sala Los Artistas y sus Tiempos, Museo de la Nación, Lima, Peru.
- 2003-04 *AREQUIPA/DOS entre el cielo y la tierra*, Instituto Cultural Peruano Alemán, Arequipa, Peru.
- 2001 *La Misma Plegaria (Rezoes Iguales/Same Prayers)*, Wu Ediciones, Lima, Peru.
Five Short Stories/Cinco Pequeñas Historias, The Clay Studio, Philadelphia-PA, USA.
- 1997 *Tiempo Detenido*, Centro Cultural de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Lima-Peru.
- 1994 *Desplazamientos*, Museo de la Nación, Lima-Peru.
- 1993 *Ambrosino Gallery*, Miami, Florida-USA
- 1992 *Museo Municipal de Arte Moderno*, Cuenca-Ecuador.
La Galeria, Quito-Ecuador.
- 1991 *Galería Tonalli*, Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, Mexico, DF, Mexico.
- 1990 *Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores*, Lima-Peru.
La Galeria, Lima-Peru.
Centro de Artes Visuales, Asunción-Paraguay.
Galería Fábrica, Asuncion-Paraguay.
- 1989 *Museo de Arte Moderno de América Latina*, OAS, Washington DC, USA
- 1989 *Galería Praxis*, Buenos Aires-Argentina.
- 1988 *Museo de Arte y de Historia*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Peru.
Taller-Escuela Arte Fuego, Caracas-Venezuela.
Sala Mendoza Annex, Caracas-Venezuela

- 1987 Galería Trilce, Lima-Peru.
Galería 2V's, Lima-Peru.
- 1986 Galería 9, Lima-Peru.
- 1985 Galería 9, Lima-Peru.
- 1984 Galería Lo Sprone, Florence-Italy.
- 1981 Galería La Araña, Lima-Peru.

Awards and Distinctions

- 2004 Merit Award, 8va Bienal Internacional de Pintura, Cuenca-Ecuador.
- 1999 Chicago Artist International Program, Chicago-IL, USA.
- 1991 Beca Ciudad de México, Secretaría General de Desarrollo Social, Mexico DF, Mexico.
- 1986 Organization of American States Scholarship, Brasilia, Brazil.
- 1981-82 Organization of American States Scholarship, Florence, Italy.

Private and Public Collections

- IDB Cultural Center, Washington DC., USA.
- World Bank Art Program, Washington DC., USA.
- The Clay Studio, Philadelphia, PA, USA.
- Casa de América Latina, Mexico D.F.-Mexico.
- Fundación Mendoza, Caracas-Venezuela.
- Ministero degli Affari Esteri, Rome-Italy.
- Ambrosino Collection, Caracas, Venezuela / Miami, Florida-USA.
- Banco Unión, Caracas, Venezuela / Lima-Peru.
- Taller Escuela Arte Fuego Collection, Caracas-Venezuela.

Outdoor Works/Specific-site Installations

- 2005-06 *Transferencias, Symposium Amérique Baroque/América Barroca*, Fondation Derouin, Québec-Canada.
- 2002 *Snow Crab/Cangrejo de Nieve - Dark Days/Clear Days in Alfred*, Alfred-NY, EE.UU.
- 1996 *Tiempo Detenido/Red Circle and Dove*, Lima-Perú.
- 1987 *Desierto al Sur de Lima*, Km. 40 Panamericana Sur, Punta Hermosa, Peru.

Public Art

- 1999 Ceramic Mural (45 m2) - Centennial Memorial of the Japanese Immigration to Peru, Campo de Marte, Lima-Peru

Museums

- Art Museum of the Americas, OAS, Washington DC, USA.
- Museo de Arte Contemporáneo, Asuncion-Paraguay.
- Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca-Ecuador.
- Museo di Arte Moderna, Castellanza, Milan-Italy.
- Northern Arizona University Art Museum and Galleries, Flagstaff, Arizona-USA.
- Museo Real de Historia y Arte, Brussels-Belgium.
- Museo de Arte Contemporáneo, Arequipa-Peru.
- Museo de la Nación, Lima-Peru.
- Museo de Arte de Lima, Lima-Peru.